

VICARIATI
di
MONTALBANO ELICONA e NOVARA di SICILIA

ESIBIZIONE
“CORI PARROCCHIALI”
dei Vicariati

I VICARIATI, nell'ambito della “TRE GIORNI CULTURALI” delle Vicarie, **indicono** una manifestazione canoro - musicale, con *l'esibizione dei cori parrocchiali* dei Vicariati di Montalbano Elicono e di Novara di Sicilia.

Questa manifestazione musicale vuole essere un *sereno momento d'incontro di una grande famiglia* come è quella vicariale, in cui ogni componente esprima se stesso, anzitutto come persona che ha anche un talento da mettere a frutto e che riconosce di voler condividere con i propri fratelli.

Tutto ciò diventa naturale mezzo di relazione costruttivo, attraverso cui ci si sperimenta nella gioiosa e consolante gratuità del donarsi all'altro e del ricevere dall'altro, qualità primaria della musica di insieme.

Avremo così un chiaro punto di partenza, per una continua riscoperta di sé come uomo in relazione e della propria esperienza religiosa, sia personale e sia comunitaria.

REGOLAMENTO

1. I **Cori parrocchiali** si potranno esibire senza limitazione di modalità esecutiva (*a cappella, a tre voci*, etc) e nel numero dei componenti il coro stesso. Ogni coro **deve avere un Direttore** responsabile. Si può anche (eventualmente da concordare) prevedere la presenza di un gruppo strumentale che accompagni il coro, sempre diretto però dallo stesso Direttore.
2. I Direttori dei Cori parrocchiali (senza delega ad alcuno, anche se facente parte del loro coro parrocchiale in data 21 luglio, alle ore 17,00, si ritroveranno presso i locali della Parrocchia S. Maria delle Grazie sita in Terme Vigliatore, via del Mare 59, tel. 3479601037, affinché, insieme al responsabile della manifestazione, Calogero MAGISTRO, si stabilisca la tempistica d'intervento del coro di ogni singola Parrocchia, secondo la scaletta che verrà precedentemente proposta nelle sue linee generali.
3. Durante questo primo incontro organizzativo, ogni Direttore di coro dovrà già proporre i titoli di max **due brani**, *conosciuti e/o di nuova composizione*, di natura corale che, durante la manifestazione, saranno eseguiti dal proprio coro. Detti brani saranno: uno di natura prettamente *religiosa* e l'altro di natura *leggera*, però attinente il più possibile al tema della *Famiglia* e quindi: la vita, la nascita, la famiglia, i figli, i genitori, etc...
4. Nell'eventualità che due o più Direttori presentino, certo involontariamente, gli stessi brani, si invitano, sin da ora, tutti loro a prevedere più brani nel proprio repertorio e, alla stessa data di detto primo incontro organizzativo, si stabiliranno insieme **definitivamente** i brani che saranno eseguiti al momento dell'esibizione.
5. **La Parrocchia**, organizzatrice ed ospitante, **S. Maria delle Grazie** di Terme Vigliatore, **metterà a disposizione** dei cori, sul palco predisposto per le esecuzioni, *un sistema di amplificazione con microfoni, una tastiera elettronica con sezione ritmica, avente anche la funzione sonora di organo liturgico* (che sarà disponibile con largo anticipo, per dare modo a tutti i Direttori di coro di provare le eventuali sonorità da utilizzare insieme al proprio

coro, per un tempo max di 10 minuti di prova per coro).

Se un Direttore di coro avesse, invece, la necessità di utilizzare un proprio strumento elettronico per accompagnare il proprio coro, o volesse avere la possibilità di far esibire il proprio coro su basi pre - registrate, dovrà **necessariamente** farlo presente nel corso del primo incontro organizzativo, per successivi evidenti motivi tecnici sul palco.

6. Visto *il tema* riguardante la *Famiglia*, si invitano i Direttori di coro a scegliere **un terzo brano** con spartito, possibilmente facilmente condivisibile (*questo terzo brano singolo, si valuterà tutti insieme nel corso del primo incontro, scegliendo il più condiviso*) che, previa una prova unica generale, da tenere qualche giorno prima della manifestazione (su accordo tra organizzazione e direttori di coro), **sarà eseguito prima della manifestazione, tutti insieme** sul palco.
7. Si invitano, anche, i Direttori di coro, a segnalare in questo primo incontro organizzativo, eventuali solisti o singoli coristi che, per motivazioni sia artistiche (qualità vocali e/o esecutive, vocali/strumentali) sia di altra natura (Es.: una famiglia che canta insieme un brano, un papà e un figlio, etc) potrebbero dare una particolare e personale impronta musicale alla Manifestazione, di durata certo non superiore a **02 minuti**. Se durante lo stilarsi della scaletta definitiva, l'Organizzazione della Manifestazione dovesse ritenere opportuno un loro intervento per elevare lo standard di qualità propositiva della stessa manifestazione, sarà cura dello stesso coordinatore della parte musicale, farne partecipe per tempo il Direttore di coro interessato, in modo che si possa averne certezza di intervento, concordandone la tempistica.
8. Altre problematiche di natura tecnico-musicale, siano cortesemente rappresentate per tempo al coordinatore della parte musicale della Manifestazione: Calogero MAGISTRO, che, compatibilmente con i limiti del tempo, provvederà.

Siamo certi che la serena e generosa collaborazione di tutti e di ciascuno per la buona riuscita della manifestazione sarà grande ed entusiasta. Convinti di contribuire, fattivamente, ad un momento di incontro e di edificante riflessione comune, si è nell'attesa di conoscerci personalmente.

Terme Vigliatore

I Parroci dei Vicariati

ESIBIZIONE
“CORI PARROCCHIALI”
dei Vicariati

[illegible]

[illegible]

MANIFESTAZIONE CANORO MUSICALE

Alla **PARROCCHIA**
Santa Maria delle Grazie
Via Del Mare 59 - tel. 3479601037
98050 TERME VIGLIATORE

Il sottoscritto

Direttore del Coro parrocchiale della Parrocchia-

composto da membri,

- venuto a conoscenza della manifestazione canoro - musicale, da tenersi in codesta Parrocchia il con *l'esibizione dei Cori parrocchiali* dei Vicariati di Montalbano Elicona e di Novara di Sicilia

chiede di partecipare alla manifestazione e di accettare il Regolamento di cui ha preso visione e conoscenza.

Terme Vigliatore firma